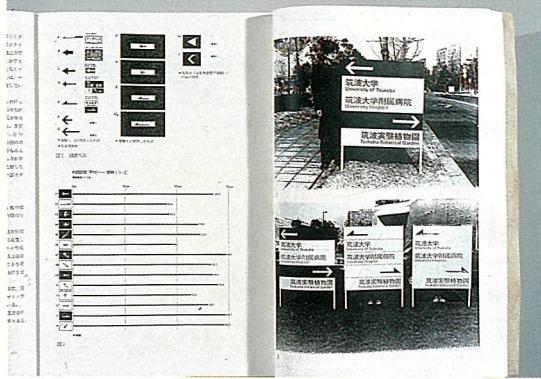




佳作

469

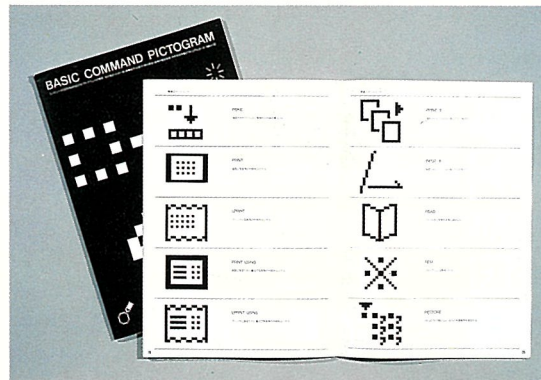
海外旅行者・身障者のためのクwickカード
ディレクター：中島安貴輝
デザイナー：中島安貴輝、白浜久美、小川猛
クライアント：アートアンドグラフィック
Quick Card for Overseas Traveler & Disabled Person
director : Akiteru Nakajima
designer : Akiteru Nakajima, Kumi Shirahama, Takeshi Ogawa
client : Art & Graphic



佳作

470

サイン計画に関する一考察
(標示面構成要素の判読性を中心として)
著者：小泉雅子、西川潔
A Study on Sign System
author : Masako Koizumi, Kiyoshi Nishikawa



佳作

471

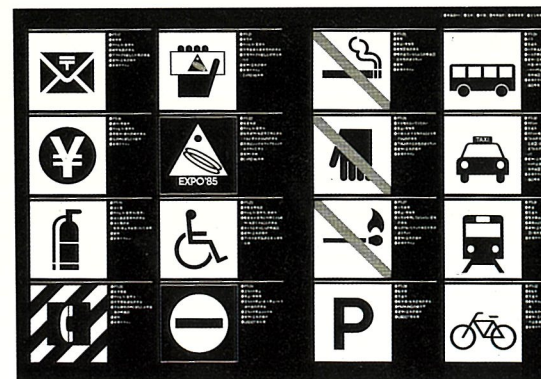
コンピュータ Command のピクトグラム
ディレクター：中島安貴輝
デザイナー：池末雅之、小沢一恵、高橋悦子、辻郁子、早川宗也
クライアント：中央美術学園
Basic Command Pictogram
director : Akiteru Nakajima
designer : Masayuki Ikesue, Kazue Ozawa, Etsuko Takahashi, Ikuko Tsuji, Muneya Hayakawa
client : Art Center School of Chubu



特別賞

472

日本のしるし、世界のデザイン、図説シンボルデザイン、サインに関係ある一連の著作活動に対して
著者：高橋正人
Series of Literary Activities about Sign Books
"Japanese Sign" "Design of World" "Picture Symbol Design"
author : Masao Takahashi



佳作

473

科学万博つくば'85ピクトグラフ
所在地：茨城・筑波
完成年月：1985年3月
ディレクター：宮沢功
デザイナー：横田保生
プロダクション：ダイチ
クライアント：国際科学技術博覧会協会
Tsukuba Expo'85 Pictographs
place : Tsukuba, Ibaraki
date of completion : Mar. 1985
director : Isao Miyazawa
designer : Yasuo Yokota
production : Daichi
client : Japan Association for the International Exposition, Tsukuba, 1985