





SHOPS FOOTPATH IDANWAY PARKING UTUNNEL
PRIVATE LAND PUBLIC PRAD

ROAD IMPROVEMENT PROJECT (GENERAL PART)

SHOPS FOOTPATH IDANWAY PUBLIC PROJECT (SENERAL PART)

PROJECT (SENERAL PART)

SHOPS FOOTPATH IDANWAY PROJECT (CURVING SECTION)

FORTVING AREA BORDERING BLOCKS



## 別賞(日本産業デザイン振興会会長賞)

e for Special Work (JIDPO Chairman Prize)

LPUBLIC-PRIVATE LAND BOUNDARY

-579

: 1985年8月

treet Yokohama

Kaneko

ctor : Taisei

-:豊口協、箕原正 コデザイン研究所 !:後藤田茂樹 建建設 ント:元町SS会

J・街づくり協定による環境整備と 計画

ター: URU建築総合研究所、金子恒雄

iama Motomachi Shop-

r : Kyo Toyoguchi, Tadashi Minohaitor : Toyoguchi Design Associates r & supervisor : Shigeki Gotoda

Motomachi Shopping Street Asso-

rPARKING AREA(TILED)

LSTREET FURNITURE AT CURVE

FACADE SET-BACK LINE

completion : Aug. 1985 : URU Kenchiku Sogo Kenkyusho,

●デザイン意図

元町は日本の近代化とともに120年の歴史を持つ。この間常に元町が求め続けてきたのは、時代に即応した商業環境であり、横浜の象徴的な高店街としての地位であった。今回のリニューアルでは、高度成長時代を光取りした"壁面後退機的に打ち出した。特にサイン環境づくりでは〈元町の街づくり協定〉によって基本方針をたて、さらに具体的には〈元町高店街づくり協定細目〉によって、建築物の高さ、壁面後退部分の扱い、外壁のデザイン・材質・色・各種サイン類のあり方などを具体的に取り決め、街全体として魅力あるサイン環境の保持・育成に成果をおげた。また現在使用中のサインについても、取替えや改修時期にはこの協定細目に従うことになっている。この個性化と共存を中心とした街づくり協定の理念と実践は、今後各地のサイン環境整備の指針となるものである。

●Design Policy

Motomachi attempts to meet the needs of the modern business environment as well as serve as a symbol for the Yokohama shopping district. We intended to make the district to coexist with the automobile by setting back the facade of the buildings to allow wider public space. The height of the building, designs, materials and color of the facade and signs are designed in accordance with the Motomachi Shopping District Agreement. Thus, the whole street appears to be tastefully unified. The existing signs will be re-designed to comply with the Agreement when they are replaced.