



鎌田経世氏●サイン書体「4550ゴシック」シリーズを独自に開発、「4550ゴシックEB」に至る著作により、サインの実務に寄与してきた功績に対して。



「4550ゴシック」シリーズの開発は、20年前の営団地下サインシステムデザインの時から始まる。そのころの写植文字は2〜3cmの拡大が限度で、その何倍もの大きさが必要な都市空間の文字には不向きであった。「4550ゴシック」は、この時に作りだした書体である。サインは、1行に使用される文字数が少ないので個々の文字が大切になる。従って、文字の個性を生かし、安定感を持たせるために考えだしたのが縦45：横50という枠取りであり、作業現場を超えて文字組みに統一性を与える、各文字のスペーシング・ポイントの設定であった。さらに、天地1mの拡大に耐える文字作りのために、“カットレタリング技法”を開発し、文字精度を高めた。サインの文字は1mから1kmまでの視認距離に耐えなければならないという、精度と可読性に対する厳しい要求があるからである。

第27回SDA賞入賞作品一覧

SDA大賞＝通商産業大臣賞

■アプロドーム名古屋S.S. (名古屋市中区)

- 清水建設㈱一級建築士事務所/小笠原由夫 ①清水建設㈱一級建築士事務所/西川創
- ②清水建設㈱一級建築士事務所/小笠原由夫、同/原田慎一 ④清水建設㈱名古屋支店 ⑤出光興産㈱

SDA特別賞＝財団法人日本産業デザイン振興会会長賞

■神戸市

市全域を会場とする「アーバンリゾートフェア」により打ち出された、長年のまちづくりの成果に対して。

■鎌田経世氏

サイン書体「4550ゴシック」シリーズを独自に開発、「4550ゴシックEB」に至る著作により、サインの実務に寄与してきた功績に対して。

SDA優秀賞

A類 I

■オプト・ファンタジック パルス (広島市鉄砲町)

- オリンパス光学工業㈱/三谷長也 ①オリンパス光学工業㈱広報宣伝部 ②遠藤享
- ③㈱電通プロモーション業務推進局 ④㈱中村工社・ダイヤモンド㈱JV ⑤オリンパス光学工業㈱

A類 II

■オーガニックビル外壁 “バーチカルガーデン” (大阪市中央区)

- ㈱EG/大代光芳 ②ガエターノ・ベッジェ、大代光芳 ③コーナン建設㈱ ④㈱EG
- ⑤㈱小倉屋山本

A類 III

■おはらいまち浪漫ステイ整備 (三重県伊勢市)

- ㈱GK設計/上綱久美子 ①㈱GK設計/宮沢功 ②㈱GK設計/磯村克郎、同/上綱久美子
- ④㈱メディアアート ⑤伊勢市建設部都市計画課、三重県建設技術センター

B類

■JR東日本踏切のデザイン (山形市深町・福島市笹木野)

- ㈱GKグラフィックス/手塚功 ①②㈱GKグラフィックス、㈱GK設計 ④第一建設工業㈱山形営業所、東日本旅客鉄道㈱

D類

■トライパルク グループ アイデンティティ サイン (神奈川県小田原市)

- ㈱PAOS/山崎真紀子、㈱エンバイロ・システム/木村明彦 ①㈱PAOS/佐野豊 ②㈱PAOS、㈱エンバイロ・システム/木村明彦、五十嵐威暢、小島良平、齊藤寿、西野康造
- ④㈱甲子、㈱オカノ、㈱大広社 ⑤三浦藤沢信用金庫、平塚信用金庫、さがみ信用金庫

D類

■透明な光と影ー横浜地下鉄駅コンコースのガラスレリーフ (横浜市港北区)

- 黎デザイン㈱/佐々木幸宏 ①黎デザイン㈱/赤瀬達三、同/佐々木幸宏 ②スタジオ
- オブ/趙慶姫 ④㈱富士製鏡所 ⑤㈱資生堂、横浜市交通局

SDA準優秀賞

A類 I

■ワールドブルー ヨコハマ シンボル投影サインシステム (横浜市鶴見区)

- デザインクルー/佐藤健一 ①デザインクルー/佐藤健一 ②デザインクルー/佐藤健一、同/泉川直、同/太田政男 ④㈱アイセイ、㈱島田企画 ⑤日本鋼管㈱

A類 II

■南志賀山田温泉歓迎ゲートサイン (長野県上高井郡)

- ㈱メイバン富山営業所/大本龍郎 ①㈱メイバン富山営業所 ③会場設備㈱ ④㈱伝
- 長 ⑤高山村役場

B類

■福岡市観光案内サイン (福岡市中央区)

- 佐藤 優 ①佐藤優 ②伊原久裕、北島敬次、定村俊満 ③昭和鉄工 ⑤福岡市

C類

■MOSAIC (神戸市中央区)

- ㈱乃村工芸社/竹内薫 ①杉本貴志、㈱スーパープランニング/藤原益男、同/小泉喜
- 嗣、㈱ウィ・アンド・エフ/石倉雅俊 ②㈱乃村工芸社/久保茂、同/竹内薫、同/小川一
- 豊 ④㈱乃村工芸社/齊田修 ⑤㈱タクト

D類

■学校法人トヨタ神戸整備学園モニュメント (神戸市西区)

- ㈱乃村工芸社/佐藤尚 ①中辻伸 ②佐藤尚、中辻伸 ④㈱乃村工芸社 ⑤トヨタ自
- 動車㈱

SDA奨励賞

A類 I

■セーラム 六本木ロアビル 広告塔 (東京都港区)

- ユニオンプラン㈱/大塚正男 ①②大塚正男 ③電通ヤング・アンド・ルビカム㈱ ④
- ユニオンプラン㈱ ⑤レイノルズ・エム・シー・タバコ㈱

A類 II

■しんかなCITY (大阪府堺市)

- ㈱乃村工芸社 ①㈱昭和設計/岡本行善、同/小川透一郎、南海電気鉄道㈱/中川恵司、
- 同/西田聡 ②㈱昭和設計/小川透一郎、同/佐々木栄、㈱乃村工芸社/久保茂、同/岡崎
- 理、同/藤山力雄、同/北川英康 ④熊谷組・大林組・南海建設・建設共同企業体 ⑤
- 住友信託銀行㈱

A類 III

■長崎オランダ村ハウス・テンボス車両色彩計画 (演出系サイン) (長崎県佐世保市)

- ㈱モス・アドバタイジング/原田照也 ①㈱GK設計/宮沢功 ②㈱モス・アドバタイ
- ング/原田照也 ④オーテック・ジャパン ⑤長崎オランダ村㈱

A類 IV

■SOUTH GATE新宿 サイン計画 (東京都港区)

- 清水建設㈱/石川正宏 ①清水建設㈱一級建築士事務所 ②清水建設㈱一級建築士事
- 務所 ④清水建設㈱ ⑤㈱伊勢丹

B類

■有松絞りまつりシンボルサイン (名古屋市中区)

- 杉田圭司制作室/杉田圭司 ①杉田圭司 ②杉田圭司、木下文成 ⑤国際絞り会議実
- 行委員会

B類

■三郷村義民の里史跡案内サイン計画 (長野県南安曇郡)

- 島津勝弘環境グラフィックス/島津勝弘 ①㈱メイバン ②島津勝弘環境グラフィ
- ックス/島津勝弘、同/谷沢敬子 ③㈱伊藤建築設計事務所 ⑤三郷村役場

C類

■横浜地下鉄新サインシステム (横浜市港北区)

- 黎デザイン㈱/佐々木幸宏 ①黎デザイン㈱/赤瀬達三 ②黎デザイン㈱/佐々木幸宏、
- 同/磯野岳夫、同/富岡博志、同/竹内誠、同/大野絵里紗 ④㈱新陽社、表示灯㈱ ⑤
- 横浜市交通局

C類

■恩賜財団 福井県済生会病院サイン計画 (福井県福井市)

- 島津勝弘環境グラフィックス/島津勝弘 ①㈱キーン・プランチ/山崎辰夫 ②島津勝
- 弘環境グラフィックス/島津勝弘、同/宇多健人、同/田中博美 ③㈱西洋環境開発 ④
- ㈱メイバン ⑤社会福祉法人恩賜財団済生会支部福井県済生会病院

C類

■京都あじびる 河原町 (京都市中京区)

- 森聖一デザイン事務所/森聖一 ①㈱あじびる、安原三郎 ②森聖一 ④㈱ゼニヤ、
- 美建設事務所、㈱辻本デザイン事務所、安原三郎、森聖一 ⑤㈱あじびる

D類

■ビッグステップ・ウォールデザインプロジェクト「SCENES FOR BIGSTEP」

「WALL GALLERY」(大阪市中央区)

- ㈱環境開発研究所/佐伯新和 ①吉田隆弘 ②佐伯新和、西村章、仲晴男、今西雅也、
- 小椋尾龍介 ④㈱竹中工務店、東急建設㈱ ⑤㈱大和銀行、安田信託銀行㈱、三菱信
- 託銀行㈱

D類

■渋谷区役所前駐車場 排気塔演出装置 (東京都渋谷区)

- ㈱乃村工芸社/吉田秀一 ①中辻伸 ②吉田秀一、児島正剛、山崎邦彦、井上隆仁、
- 鈴木俊幸、白石康展、鈴木健司 ④㈱乃村工芸社 ⑤渋谷区