

サントリーミュージアム(天保山)
サントリー株式会社



サントリーのメセナ活動は、東京赤坂のサントリーホール、サントリー美術館などにおいて既に周知のことである。佐治会長の念願であった地元関西でのミュージアムが創業90周年記念事業として大阪市、港湾局、サントリーの第三セクターで実現した。

建築は安藤忠雄氏の設計で、天保山の大阪湾を景観に取り込むダイナミックなもので、海側からのランドマークともなり海遊館などと共にこのベイエリア帯の活性化を担っている。

また運営されている展覧会は、内外のアーティスト、デザイナーによるユニークな催しで毎回大きな反響を呼んでいる。とりわけ開館準備の際より多大な精力で収集されている世界のポスターは、数においても、質の高さも一級のもので、街角のサインとして過去に果たしてきた役割を見逃すことはできない。

サインデザイン大賞＝通商産業大臣賞

■1995年ユニバーシアード福岡大会デザインシステム（福岡市）

●九州芸術工科大学助教授／佐藤 優 1.福岡市、ユニバーシアード福岡大会組織委員会、佐藤 優、竹下輝和、脇山佳久 2.佐藤 優、河地知木、永崎明子、岡 道也、中島高孝、高橋由雄、望戸真由美、佐藤俊郎、菱沼良樹、餘目強、浅枝隆則、仲 道史、蠟山哲夫、小林茂実、他 4.電通九州、電通ブロックス、田崎真珠、邑、ハダ工芸社、デザインネットワーク、他 5.福岡市、ユニバーシアード福岡大会組織委員会

SDA特別賞＝（財）日本産業デザイン振興会会長賞

■「盛岡の街づくり」における長年の指導的活動 — 盛岡市環境デザイン委員会

市民手づくりの環境デザインをめざし、市長直属の諮問機関として活動が続けてきた環境デザイン委員会の、長年にわたる実績に対して。その成果には広義・狭義のサインも織り込まれ、盛岡の歴史風土を伝えている。

■サントリーミュージアム（天保山）— サントリー株式会社

長年のメセナ活動の実績を背景に、地元関西に於ける90周年事業としてのサントリーミュージアム（天保山）を、大阪ウォーター・フロントのモデル環境建築として実現。日本初の本格的ポスター・コレクションを始め、デザイン全般にわたる多様な企画展を体系的に打ち出しているユニークな企画活動に対して。

サインデザイン優秀賞

【A-1類】

■大田区産業プラザ・モニュメント「未来の鼓動」（東京都大田区）

●（株）乃村工芸社CE本部／吉田秀一 2.本田真吾、佐藤賢志、吉田秀一、井上隆仁、新崎哲 4.（株）乃村工芸社 5.大田区

【A-2類】

■営団サイン計画／南北線延伸部への展開（東京都）

●黎デザイン（株）／佐々木幸宏 1.帝都高速度交通営団運輸部、黎デザイン（株） 2.黎デザイン（株） 4.（株）昭和ネオン、（株）スズオカ、（株）新陽社、（株）NKB、小竹印刷（株） 5.帝都高速度交通営団

【A-3類】

■新交通「ゆりかもめ」トータルデザイン（東京都）

●黎デザイン（株）／片倉保夫 1.東京臨海新交通（株）技術本部、黎デザイン（株） 2.黎デザイン（株）、鈴木一誌、木田昌樹 4.東京臨海新交通建設JV、（株）スズオカ、（株）神戸製鋼所、臨海新交通システム工事JV 5.東京臨海新交通（株）

【B-1類】

■横浜・桜木町Panasonicネオン（横浜市中区）

●松下電器産業（株）宣伝事業部地域宣伝部屋外広告課／永井輝男 1.永井輝男 2.藤井 真デザイン室 4.松下電器産業（株）管球事業部、（株）昭和ネオン 5.松下電器産業（株）

【B-2類】

■府中フォレストサイドウォーク専門店街フォーリス総合サイン計画（東京都府中市）

●（株）コーゾーデザインスタジオ／佐藤康三 1.（株）コーゾーデザインスタジオ／佐藤康三 2.（株）コーゾーデザインスタジオ／佐藤康三、（株）デザインプロットスタジオ／井山高秀 4.エー・アイ・エム（株） 5.府中駅南口第二地区市街地再開発組合

【B-3類】

■表参道仮囲いデザイン（東京都港区）

●（株）イクス／石山俊郎 1.石山俊郎 2.（株）イクス 3.（株）シー・アイ・シー、（株）コーボレート・デザイン・リンケージ 5.（株）アオキインターナショナル

サインデザイン準優秀賞

【A-1類】

■千葉市動物公園10周年記念事業「交歓の響き」（千葉県千葉市）

●（株）乃村工芸社CE本部／石井泰二 1.中辻 伸 2.石井泰二、山下幸光、家 良浩、向隆宏 4.（株）乃村工芸社 5.千葉市

【A-2類】

■福井県山合庁舎サイン計画（福井県福井市）

●島津環境グラフィックス（有）／島津勝弘 1.島津環境グラフィックス（有）／島津勝弘 2.島津勝弘・若杉友利 4.（株）メイバン福井営業所 5.建設省近畿地方建設局京都営繕工事事務所

■福岡市都市サインシステム（福岡市）

●（株）ジーエータップ環境デザイン室 1.定村俊満、佐藤 優、河地知木 2.中牟田麻弥、十亀直人、津田司郎、早田 真、松野尾浩久、大城欣彦、原田 恵 5.福岡市

■岩出山町立岩出山中学校（宮城県玉造郡）

●（株）廣村デザイン事務所 1.廣村正彰 2.廣村正彰・相澤信彦 4.プラス（株）東北営業所（株）松村組東北支店 5.岩出山町

【A-3類】

■営団地下鉄国会議事堂前駅昇降空間意匠（東京都千代田区）

●黎デザイン（株）／片倉保夫 1.帝都高速度交通営団建設本部、黎デザイン（株） 2.黎デザイン（株） 4.鹿島・不動JV 5.帝都高速度交通営団

【B-1類】

■「カラーバランス」AIMプロダクトフェア（東京都豊島区）

●立体プロダクション（株）／吉岡 博 1.吉岡 博 2.佐藤 渡、新井えりか 3.立体プロダクション（株） 4.（株）小林工芸社 5. AIMプロダクト

【B-2類】

■吉田忠雄記念室（富山県黒部市）

●（株）ブランツアソシエーツ／宮崎 桂 1.2.（株）ブランツアソシエーツ／宮崎 桂 4.（株）フロムトゥ 5.YKK（株）

【B-3類】

■望月本社工場（山梨県南巨摩郡）

●清水建設（株）設計本部建築設計部8部／前田康憲 1.清水建設（株）設計本部建築設計部8部／前田康憲 2.清水建設（株）設計本部 4.清水建設（株）関東支店 5.（株）望月

サインデザイン奨励賞

【A-1類】

■水の琴瑟（東京都千代田区）

●金門電気（株）ユニティー・ビー／今莊久巳 1.（株）佐藤総合計画 2.山村俊雄、STUDIO PHOTON／逢坂卓郎 4.金門電気（株）ユニティー・ビー 5.東京都労働経済局

【A-2類】

■東京国際展示場サイン計画（東京都江東区）

●（株）GK設計道具設計部情報環境室／日比谷憲彦 1.GK設計／宮沢 功 2.GK設計／日比谷憲彦・山崎陽一 5.（株）佐藤総合計画

【A-3類】

■サントリーミュージアム「ポスタータワー」（大阪市港区）

●（株）乃村工芸社近畿総事業部／若松文人 1.小山 正・立松克一・若松文人 2.久保 茂・北川英康・富林健二 4.（株）乃村工芸社／木村芳和 5.サントリーミュージアム「天保山」

■けいゆう病院環境サインプロジェクト（横浜市西区）

●伊藤喜三郎建築研究所設計部／中岡 覚 1.中岡 覚 2.伊藤喜三郎建築研究所／伊藤一章・多賀祐助・中岡 覚・永村新一、ノムラPOP／原 尚正・篠山 篤、SUTUDIO. OP／越 麗姫・土門紀子 4.乃村工芸社／古川良行・細野 潔・町田 剛 5.けいゆう病院

【B-1類】

■日清食品カップヌードルスベクタキュラーサインニューヨーク・タイムスクエア（米国・ニューヨーク）

●（株）宣弘社企画制作部／三上久直 1.2.（株）宣弘社企画制作部／三上久直 3.（株）宣弘社 4.ヴァン・ワグナー・コミュニケーションズ 5.日清食品（株）

【B-2類】

■渋谷西武システムサイン（東京都渋谷区）

●黎デザイン（株）／片倉保夫 1.（株）I&S、黎デザイン（株） 2.黎デザイン（株） 3.（株）I&S 4.（株）白木社 5.（株）西武百貨店

【B-3類】

■マルハン橋本台店（神奈川県相模原市）

●（株）乃村工芸社／前田徳植 1.前田徳植 2.大西弘志、（有）ピアボーリンク 4.（株）コフコーディネイトシステム 5.（株）マルハンコーポレーション

入選

【A-1類】

■世界インテリアデザイン会議1995エントランスホール・シンボルパナーデザイン（名古屋市熱田区）

●杉田圭司制作室／杉田圭司 1.春日井隆司、杉田圭司 2.杉田圭司 4.鈴権毛織（株） 5.世界インテリアデザイン会議運営会

■皇太子殿下御結婚記念噴水公園（東京都千代田区）

●大塚オーミ陶業（株）／奥田 賢 2.（株）SD 3.（財）彫刻の森美術館 5.（財）皇太子殿下御結婚記念噴水公園建設委員会

■宮城県立古川工業高等学校「茜雲」（宮城県古川市）

●（株）近代造形企画開発部／奥山満世 1.（株）近代造形／新田江里子 2.國松明日香 3.奥田建設（株） 4.國松明日香 5.宮城県