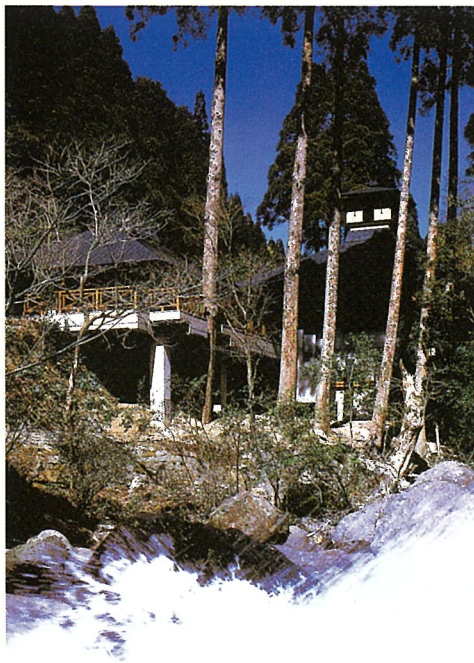


「サインの新領域を拓いた寒川登氏の長年にわたる業績」

「風土に根ざした繁盛店づくり」をポリシーに地域の文化を掘り起こし、町の一軒の元気な店を創ることで、その界限に息を与え、地域の活力を生み出し、地力を興し、地場の新しいエネルギーとして町をおもしろく発展させる方向を目指してきた。天降殿は天尊降臨の地として名高い神々の郷、記紀に彩られたいにしえ伝説を背景に人と温泉の新しい物語りを意図。北斎亭は、北斎、一茶ら江戸の文人達にみる粋で洒脱な江戸の風をモチーフに閑達な信州の精神を表現。

共に風土性をそのデザイン土壌として扱いながら、地方色、都市感、国際性など、時代との協調の中で、新しいメッセージを意図。古来、日本人は、自然との一体化の中に独特の美意識や宇宙観を育んできた。デザインは、人と風土とのより良い関係の発見から生まれてくると考える。時の風、形なきものを心で視覚するような舞台づくりが益々求められるのではないだろうか。



SDA賞入選作品一覧

サインデザイン大賞＝通商産業大臣賞

■K-MUSEUM〈臨海副都心共同満展展示館〉(東京都江東区)

●アーキテクトオフィス/渡辺誠 1.2.アーキテクトオフィス/渡辺誠 4.大林・大工建設共同企業体 5.東京臨海副都心建設(株)、東京都港湾局

SDA特別賞＝(財)日本産業デザイン振興会会長賞

■「国際デザインセンターの設立及びその活動」― 株式会社国際デザインセンター

「国際デザインセンター」は1991年に設立され、その後1996年11月に同センターの施設がオープンした。「国際デザインセンター」の多彩でクオリティの高い展示会、講演会等のデザイン振興に関する諸活動に対して。

■「サインの新領域を開いた寒川登氏の長年にわたる業績」― (株) 寒川商業建築研究所

主宰 寒川 登

「商環境設計者」としてサインデザインの社会的認知に貢献した。氏の長年(40年)にわたる「サインデザイン」、「デザイン業界全般」の発展につくした功績に対して。

サインデザイン優秀賞

[A-2類]

■東京国際フォーラム(東京都千代田区)

●(株)ブランツアソシエイツ/宮崎桂 1.(株)ブランツアソシエイツ/宮崎桂 2.(株)ブランツアソシエイツ/宮崎浩・中山優子 建築設計＝ラファエル・ヴィニオリ 4(株)フロムトゥウ 5.東京都

[A-3類]

■竹風堂松代店・池田満寿夫美術館(長野市松代町)

●(株)竹中工務店設計部/十日市昭二 1.(株)竹中工務店設計部/十日市昭二 2(株)竹中工務店設計部/藤田純也・小林忠夫・小林瑞枝 4.(株)竹中工務店 5.(株)竹風堂

[B-1類]

■資生堂大阪ビルウィンドーディスプレイミエール(大阪市)

●(株)資生堂宣伝部/工藤青石 1.(株)資生堂/太田雅雄・工藤青石 2.(株)資生堂/工藤青石 4.デザインテイクファイブ 5.(株)資生堂

[B-2類]

■チャンネルシティ博多(福岡市博多区)

●エフ・ジェイ都市開発(株)販促企画室/溝口直美 1.エフ・ジェイ都市開発(株) 2.クリフォード・セルバート・デザイン 4.チャンネルシティ博多JV 5.福岡地所(株)

[B-3類]

■ライトランドマーク〈ハーモニースクエア〉(東京都中野区)

●(株)トミタ・ライティング・デザイン・オフィス/富田泰行 1.2.(株)日本設計/酒井茂・岡本高俊、(株)トミタ・ライティング・デザイン・オフィス/富田泰行 5.中野坂上本町一丁目地区市街地再開発組合

[C-1類]

■ファイバーウェイブ(東京都江東区、岐阜県坂内村)

●アーキテクトオフィス/渡辺誠 1.2.アーキテクトオフィス/渡辺誠 4.大林・大工建設共同企業体、西濃建設 5.東京臨海副都心建設(株)、東京都港湾局、岐阜県坂内村

サインデザイン準優秀賞

[A-1類]

■新宿高島屋スクエアビルディング仮囲いデザイン(東京都新宿区、渋谷区)

●(株)オーディ/岡田宏三 1.2.(株)オーディ/岡田宏三 3.(株)日建設計 4.大林・銭高・東洋・福田・藤本建設共同企業体 5.レールシティ東開発(株)

[A-2類]

■東京オペラシティビルサインシステム計画(東京都新宿区)

●(株)GKグラフィックス/久田邦夫 1.NTTファシリティーズ、都市計画設計研究所、TAK建築・都市計画研究所設計共同企業体、GK設計、GKグラフィックス 2.GK設計/中井川正道・二宮昌世・久田邦夫 3.小田急百貨店 4.小田急百貨店、京王エージェンシー、備広、白水社、乃村工務社、日本サイン、スズオカ、AIM 5.NTT都市開発(株)、(株)小田急百貨店、京王帝都電鉄(株)、昭和シェル石油(株)、相互物産(株)、第一生命保険相互会社、寺田小太郎、日本生命保険相互会社、大山鉄商(株)、特殊法人日本芸術文化振興会

[A-3類]

■SETAGAYA PUBLIC THEATRE: ARCHITECTURAL SPACE ART(東京都世田谷区)

●(株)オノデザインオフィス/小野亮二 1.2.4.(株)オノデザインオフィス/小野亮二 劇場設計＝アトリエR/齊藤義 制作＝(株)オノデザインオフィス/小野亮二5.(財)世田谷区コミュニティ振興交流財団

[B-1類]

■おまんじゅう屋・菜の花(神奈川県箱根湯本)

●小泉誠 1.小泉誠 2.小泉誠、山口信博 4.(株)小川工務店 5.(株)菜の花

[B-2類]

■マリゲート塩釜総合デザイン計画(宮城県塩釜市)

●(株)GKグラフィックス/木村雅彦 1.2.GKグラフィックス 建築設計＝ジャパンヒロコーポレーション 4.スカワ 5.塩釜港開発(株)

[B-3類]

■デックス東京ビーチ(東京都港区)

●(株)ユーディーエー/山口勝之 1.(株)ユーディーエー/佐藤明彦・田島一宏 2.(株)ユーディーエー/山口勝之・岡村享仁郎、玉井俊二、島村明 建築設計＝台場設計室 4.(株)船場 5.台場B街区事業者グループ

■ナムコナランジャタウンサイン計画(東京都豊島区)

●(株)丹青サインデザイン研究所/斎藤明男 1.(株)ナムコ企画事業室 2.(株)丹青社、(株)丹青サインデザイン研究所 4.(株)丹青社 5.(株)ナムコ

サインデザイン奨励賞

[A-1類]

■阪神・淡路大震災国道2号震災復旧保存施設「メモリアルコート」(神戸市中央区)

●(株)クリエイティブフォーラム/岩井珠恵 1.(株)クリエイティブフォーラム/岩井珠恵 2.(株)クリエイティブフォーラム/岩井珠恵・多河通・酒井香織 4.(株)池田組 5.近畿地方建設局兵庫国道工事事務所

[A-2類]

■横浜市下和泉地区センター、地域ケアプラザ(横浜市泉区)

●(株)廣村デザイン事務所/相澤信彦 1.(株)廣村デザイン事務所/廣村正彰 2.(株)廣村デザイン事務所/廣村正彰・相澤信彦 3.(株)エーワークス 4.日本貿易印刷(株) 5.横浜市

[A-3類]

■清水銀行掛川支店サイン計画(静岡県掛川市)

●(株)スバジオ・シブタケ/奈良間茂 1.(株)聖建築設計事務所 2.大瀧聖仁、(株)スバジオ・シブタケ/奈良間茂 4.(株)スバジオ・シブタケ

[B-1類]

■増澤合板側面マーキング(東京都江東区)

●(株)品川アート・プロ/品川久美子 1.(株)品川アート・プロ東京支店/堀川葉子 2.竹内誠 4.増澤合板工業(株) 5.増澤合板工業(株)

[B-2類]

■商業施設NTT-Tビルきらめき通り駐車場サイン計画(福岡市天神)

●(株)デザイン総研広島/佐藤伸矢 1.エヌ・ティ・ティ九州不動産(株)、NTT都市開発(株) 2.(株)デザイン総研広島/磯村克郎・佐藤伸矢 3.GK設計 4.NTT-Tビル建設共同企業体、サイン製作＝(株)スズオカ 5.エヌ・ティ・ティ九州不動産(株)

[B-3類]

■ザ・モール安城(愛知県安城市)

●清水建設(株)名古屋支店/馬場弘一郎 1.2.清水建設(株)名古屋支店/馬場弘一郎 4.清水建設(株)名古屋支店 5.クラブウエッジ(株)

入選

[A-1類]

■ベネッセコーポレーション環境グラフィック(東京都多摩市)

●(株)シーエス・エイ/岩波智代子 2.(株)松永真デザイン事務所 4.(株)シーエス・エイ 5.(株)ベネッセコーポレーション

■水の詩(東京都江東区)

●共立コミュニケーションズ(株)空間アート事業部/野口真里 1.(株)博報堂/石井秀明 2.共立コミュニケーションズ(株)空間アート事業部/野口真里 4.共立コミュニケーションズ(株) 5.東京都水道局

■東名高速道路牧之原SA上り線サイン計画(静岡県牧之原)

●(株)スバジオ・シブタケ/奈良間茂 1.池田政治 2.(株)スバジオ・シブタケ/奈良間茂 4.(株)スバジオ・シブタケ 5.日本道路公団静岡管理事務所

■福岡マルチメディア専門学校(福岡市中央区)

●(株)竹中工務店設計部/甲斐達彦・中川博之 2.(株)竹中工務店 5.(学)俊英学園

■練馬都税事務所・都営住宅シンボル(東京都練馬区)

●(株)乃村工務社/石井泰二 2.(株)乃村工務社/石井泰二、鈴木健司 4.(株)乃村工務社 5.東京都