

「営団地下鉄の四半世紀を超えた統一的なサインシステムの展開」に対して 帝都高速度交通営団

サインデザイン特別賞

財団法人日本産業デザイン振興会会長賞



サインシステム基準改訂版

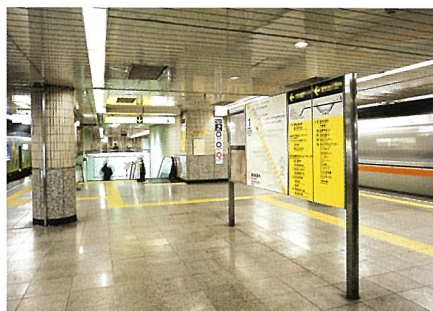
営団地下鉄の一日あたりの利用者数は現在571万人にのぼるが、地下鉄を利用する際、その誰もがもっとも頼りにしているもののひとつが、サインシステムであろう。

サインシステムは「情報」というソフトを扱っているだけに、単に誤りがないというだけではなく、移り変わる時代のニーズに鋭敏に対応して、メンテナンスを加え続けていかなければならない宿命を負っている。

導入から27年目の今年、2か年の検討時間を費やして「サインシステム基準」の改訂版を完成させた。ちょうどその折にこのような賞をいただいたことは、長年の地道な努力が報われた思いで、心から感謝申し上げたい。



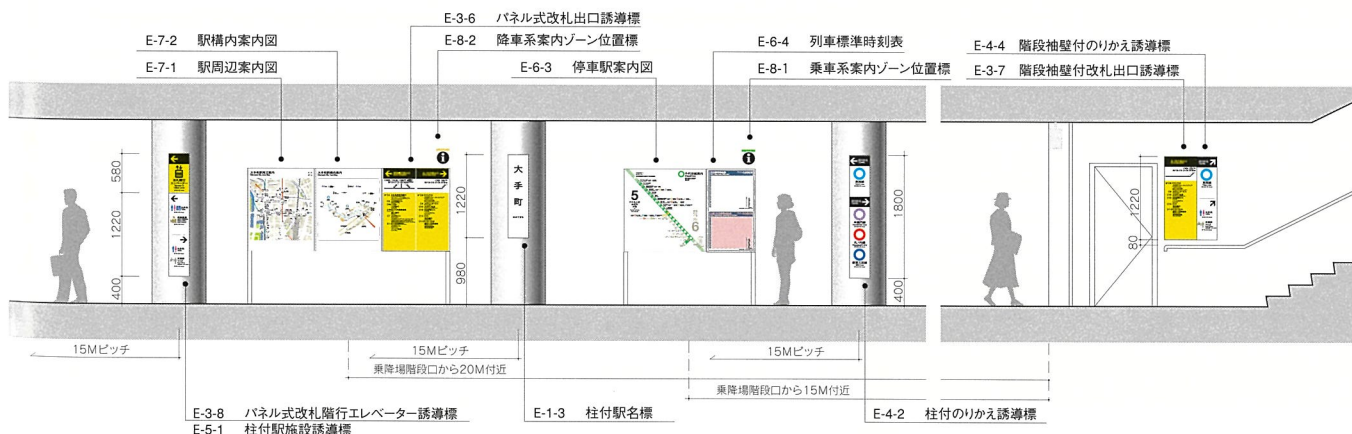
半蔵門線大手町駅コンコース



銀座線池山王駅ホーム



南北線飯田橋駅ホーム



A1

B2

C3

SDA賞入選作品一覧

LIST

サインデザイン大賞＝通商産業大臣賞

■原宿Tビル・工事現場仮囲い(東京都渋谷区)

- (株)コンパッソ/菊竹 雪 ①(株)コンパッソ/菊竹 雪、プロデューサー/村井久美/タケナカデザイン ②菊竹 雪、模型製作/春日亀美智雄、模型写真/森岡 純 ④(株)ローヤルカラー ⑤(株)竹中不動産

SDA特別賞＝(財)日本産業デザイン振興会会長賞

■「営団地下鉄の四半世紀を超えた統一的なサインシステムの展開」に対して 一帝都高速鉄道運営

営団地下鉄のサインシステムは、1973年の導入以来、統一性を保ちながら国際化時代・高齢化時代の到来などによる利用者ニーズの変化に応じて改良を続け、長く交通サインの規範として広くサインデザイン全般に大きな影響を与えている。その長年にわたる継続的な情報環境整備の企業姿勢に対して。

サインデザイン優秀賞

【A-2類】

■埼玉県立大学(埼玉県越谷市)

- (株)廣村デザイン事務所/相澤信彦 ①(株)廣村デザイン事務所/廣村正彰 ②(株)廣村デザイン事務所/廣村正彰・相澤信彦、(株)岡村製作所、(株)コブキタウンアート事業部 ③(株)エーワークス ④埼玉県

【A-3類】

■金津創作の森センターアートコア環境グラフィック計画(福井県金津町)

- 島津環境グラフィックス(有)/島津勝弘 ①京都大学小林正美研究室、日本国土開発(株)一級建築士事務所 ②島津環境グラフィックス(有)/島津勝弘・宇多健人 ④(株)マルキヤ宣広社 ⑤福井県金津町

【B-2類】

■HEP FIVE 2(大阪市北区)

- (株)竹中工務店大阪本店設計部/堀口利晴 ①(株)竹中工務店大阪本店設計部 ②(株)竹中工務店大阪本店設計部/堀口利晴、MISHIMA STUDIO/三島サトル ④(株)びこう社 ⑤阪急不動産(株)

【B-3類】

■キオラ(東京都)

- (株)資生堂宣伝制作室/工藤青石 ①(株)資生堂宣伝制作室/工藤青石、池田修一、田中寛志、中野裕之 ②(株)資生堂宣伝制作室/工藤青石・植草力也、岡井紀雄、平野敬子、照明/藤本晴美+MGS ④田中商會、現代工房 他 ⑤(株)資生堂

【C-1類】

■ヴィジュアル スケール(東京都中野区)

- (株)プランツアソシエイツ/宮崎 桂 ①(株)プランツアソシエイツ/宮崎 桂 ②(株)プランツアソシエイツ/宮崎 桂・西潟眞佐子、建築設計/(株)プランツアソシエイツ/宮崎 浩 ④(株)フロムトゥ、(株)ニチマン ⑤(株)プランツアソシエイツ

【C-2類】

■1999竹尾ペーパーショウ(東京都港区)

- (株)廣村デザイン事務所/廣村正彰 ①(株)廣村デザイン事務所/廣村正彰 ②(株)廣村デザイン事務所/廣村正彰・西沢立衛、照明/角館政英 ⑤(株)竹尾

サインデザイン準優秀賞

【A-1類】

■信行寺西本堂(東京都練馬区)

- (株)プランツアソシエイツ/宮崎 桂 ①(株)プランツアソシエイツ/宮崎 桂 ②(株)プランツアソシエイツ/宮崎 桂・正田美緒、建築設計/(株)プランツアソシエイツ/宮崎 浩 ④(株)フロムトゥ ⑤信行寺

■唄う風(滋賀県栗東町)

- 田中貞一 ①②田中貞一 ③川崎 清十環境・建築研究所 ④(株)竹中工務店京都支店 ⑤栗東町

【A-2類】

■福井県若狭湾エネルギー研究センターサインシステム計画(福井県敦賀市)

- 島津環境グラフィックス(有)/島津勝弘 ①(株)石本建築事務所名古屋支所 ②島津環境グラフィックス(有)/島津勝弘・若杉友利・橋本利久 ④(株)メイバン福井営業所 ⑤福井県

■下山田小学校サイン計画(福岡県山田市)

- (株)ジーエー・タップ環境デザイン室 ①(株)ジーエー・タップ、(株)環設計工房 ②(株)ジーエー・タップ環境 ④(株)北陽産業 ⑤福岡県山田市

【A-3類】

■藤沢慶応前郵便局(神奈川県藤沢市)

- 郵政省施設部/似内志朗 ①郵政省施設部/倉田勝弘・島 隆正 ②郵政省施設部/似内志朗、関東郵政局施設部/坂本蒸司 ④第一建築(株) ⑤郵政省

【B-1類】

■六本木ピラミデ・テナント案内サイン(東京都港区)

- (株)デンソー東京営業3部/加藤 甲 ①多摩美術大学/太田幸夫 ②多摩美術大学/太田幸夫、對馬恵子、(有)山下和正建築研究所/山下和正 ④(株)ウヌマ、(株)デンソー ⑤(株)プリデストン

【B-2類】

■大林組東京本社サイン計画(東京都港区)

- (株)コーゾーデザインスタジオ/佐藤康三 ①②(株)コーゾーデザインスタジオ/佐藤康三 ④(株)乃村工務社、(株)小山、(株)メディアート ⑤(株)大林組

【B-3類】

■銀座カルティエビル リニューアル仮囲いサイン(東京都千代田区)

- (株)ブルアンドブッシュ/伊澤和仁 ①エリック・カデヌ ②ウォルター・チン ③(株)共同広告社、(株)ブルアンドブッシュ ④戸田建設(株)東京支店リニューアル事業部、(株)ブルアンドブッシュ ⑤カルティエジャパン(株)

【C-1類】

■ヴォカリーズ(東京・大阪・パリ)

- (株)資生堂宣伝制作室/工藤青石 ①②(株)資生堂宣伝制作室/工藤青石 ④現代工房、デザインテイクファイブ 他 ⑤(株)資生堂

【C-2類】

■よこはま動物園ズーラシア サイン・環境演出計画(横浜市旭区)

- (株)GK設計都市環境設計部/中井川正道 ①(株)GK設計/宮沢 功・田中一雄 ②(株)GK設計/中井川正道・須田武憲・日比谷憲彦・上綱久美子・松岡智之 ④藤・小島造園共同企業体、横浜植木・横浜庭苑共同企業体、(株)岡村製作所、(株)丹青社、日本鋳造(株)、ヨシモトボール(株)、(株)ローマンセメント研究所、(株)誠和 ⑤横浜市緑政局公園部横浜動物の森公園建設事務所

サインデザイン奨励賞

【A-2類】

■福岡アジア美術館サイン計画(福岡市)

- (株)ジーエー・タップ環境デザイン室 ①②(株)ジーエー・タップ ④(株)乃村工務社 ⑤福岡市、福岡アジア美術館

【A-3類】

■防府てんじんぐち駅前広場(山口県防府市)

- (株)デザイン総研広島建築環境設計室/弥中敏和 ②(株)デザイン総研広島/三島久範・秦田康司・弥中敏和 ④山陽建設工業(株) ⑤防府市

【B-1類】

■相模大野ステーションスクエアリニューアル仮囲いデザイン(神奈川県相模大野)

- (有)キエ・プロジェクト/柳沢日乃出 ①(有)キエ・プロジェクト/柳沢日乃出 ②オーフス、青山鶴亀事務所 ③小田急エージェンシー ④アクト、フジクリエイティブコーポレーション ⑤相模大野ステーションスクエア

【B-3類】

■HEP FIVE(大阪市北区)

- (株)竹中工務店大阪本店設計部/林 達雄・原田哲夫 ②(株)竹中工務店 ④竹中工務店・大林組・森組建設共同企業体 ⑤阪急不動産(株)、(株)阪急ファイブ

【C-1類】

■ネーチャーボイス エッグサイン(愛媛県八幡浜市)

- (株)八代サイン工芸/岩田功次 ①②(株)八代サイン工芸/岩田功次 ④(株)八代サイン工芸 ⑤さんくら自然塾

【C-2類】

■Graphic Wave 1998(東京都中央区)

- (有)ヒラノスタジオ/平野敬子 ①②(有)ヒラノスタジオ/平野敬子 ⑤ギンザ・グラフィック・ギャラリー