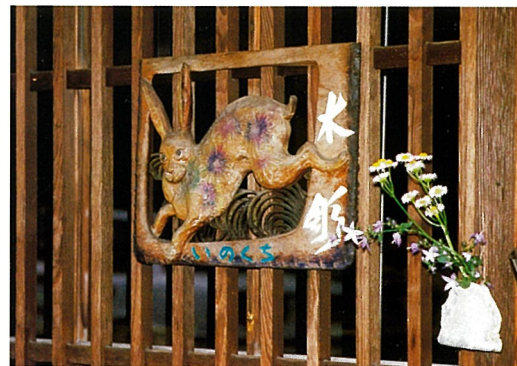


富山県「木彫りの里 井波町」の高度な職人技術の伝承に対して

井波は人工2万の小さな町に木彫り師は全国からの修行の若者らも含め300人、日展系作家数10人も擁する日本一の木彫りの里。もともと浄土真宗の古刹・瑞泉寺の門前町として発達し、織田信長軍の攻撃で焼失（1581）後の再建時に、寺社建築の粋が集められたことが木彫りの起源という。その伝統を現代を結び試みも活発で、平成2年・富山県「まちのかおづくりプロジェクト」の一環として「井波彫刻総合会館」を建設、「国際木彫刻キャンプ」実施にも取り組んだ。こうした町の顔としての木彫りサインも住民主体で推進され、干支をモチーフの表札やバス停表示、工房・店舗ごとに個性を競う木の看板などでこの町の地域特性を魅力的に伝える。高度な職人技術の伝承、そこに根差すユニークな町づくり活動は、サインの観点からも高く評価できるものとして。



サインデザイン特別賞

財団法人
日本産業デザイン振興会
会長賞

入賞・入選作品一覧

サインデザイン大賞＝通商産業大臣賞

■広島電鉄「グリーンムバー」カラーリングデザイン&デビュー計画(広島県広島市)

●(株)デザイン総研広島/佐藤伸矢 ①(株)デザイン総研広島/山田晃三 ②(株)デザイン総研広島/佐藤伸矢 ④広島デコラ(株) ⑤広島電鉄(株)、住友スリーエム(株)

SDA特別賞＝(財)日本産業デザイン振興会会長賞

■富山県「木彫りの里 井波町」の高度な職人技術の伝承に対して一井波町

町をあげての高度な伝統技術の継承に対して評価された木彫り作品の対象や表現についてのデザイン的な質にばらつきはあるものの、技術伝承のための学校をもち、職人技術が根づいた生きた街の形成とサイン技術保存への積極的な取り組みが評価された。

■福岡地所のデザイン戦略—福岡地所株式会社

福岡地所のおこなった「シーサイドもち」,「ネクスサス香椎」,「キャナルシティ」などの一連の都市開発は、国際的なデザイナーを招致し、新しいデザインを紹介する契機となった。福岡ならではの地域性を感じられないという意見もあったが、井波町の伝統文化の継承による景観づくりと、福岡の民間が主体となった新しい景観づくりという対称的な事例に対して相乗的な価値を見いだしたいとして特別賞となった。

サインデザイン優秀賞

【A-1類】

■原宿Yビル 工事現場仮囲い(東京都渋谷区)

●(株)コンパッソ/菊竹 雪 ①②菊竹 雪、画像制作/印南香織、プロデュース/(株)竹中不動産デザイン事業部 ④(株)ローヤルカラー ⑤(株)ヨックモック

【A-2類】

■東京国立博物館法隆寺宝物館(東京都台東区)

●平野遼太郎デザイン研究室/平野遼太郎 ①平野遼太郎・須見高士・菊池昌昇、建築設計/谷口建築設計研究所 ④ソーリン ⑤建設省関東地方建設局、文部省

【A-3類】

■t's harajuku(東京都渋谷区)

●(株)竹中工務店設計部/境野淳介・齋藤修一 ①(株)竹中工務店BD本部/日置雅博 ②(株)竹中工務店設計部/境野淳介・齋藤修一 ④(株)竹中工務店 ⑤(株)竹中不動産

【B-1類】

■アーテック幕張ロジスティクス(千葉県習志野市)

●(株)大林組本店インタースペース部/岩下博美 ①岩下博美 ②(株)大林組本店インタースペース部/岩下博美・片岡儀一 ③(株)ルーバス ④(株)大林組本社 ⑤アートコーポレーション(株)

【B-2類】

■東京電力福島第二原子力発電所 建屋内(管理区域)環境表示計画(福島県双葉郡)

●(株)GKグラフィックス第3デザイン部/久田邦夫 ①GKグラフィックス/久田邦夫 ②GKグラフィックス/久田邦夫、マック・ザ・ポイント/堀川 孝・玉田浩士、サンテック/石岡隆廣・天野哲也 ③東洋エンジニアリング/河野雅人・織内哲雄 ④東洋エンジニアリング、東京電気工務所、マック・ザ・ポイント、サンテック ⑤東京電力(株)福島第二原子力発電所

【B-3類】

■PX鉢田(茨城県鹿嶋市)

●(株)乃村工芸社デザイン2部/前田穂積 ①②(株)乃村工芸社デザイン部/前田穂積 ④(株)朝日工務店 ⑤朝日商事(株)

【C-1類】

■ウィンドーディスプレイ2000年New Year(大阪府大阪市)

●(株)資生堂コスメティック価値創造センター/工藤青石 ①②工藤青石 ④デザインテイクファイブ ⑤(株)資生堂

【C-2類】

■メディアージュパブリックサイン計画(東京都港区)

●(株)丹青IDS/加藤雅仁 ①ソニー(株)クリエイティブセンター/門倉佳子 ②(株)丹青社、(株)丹青IDS/加藤雅仁・笹山賀司 ④(株)丹青社 ⑤ソニーアーバンエンタテインメント(株)

サインデザイン準優秀賞

【A-1類】

■銀座ポケットパーク 工事現場仮囲い(東京都中央区)

●(株)コンパッソ/菊竹 雪 ①②菊竹 雪 ③(株)博報堂 ④(株)ローヤルカラー ⑤東京ガス(株)

【A-2類】

■公立はこだて未来大学(北海道函館市)

●廣村正彰 ①廣村正彰 ②廣村正彰・前田 豊、プロデュース/A-WORKS ⑤函館圏公立大学広域連合事務局

【A-3類】

■オウト・カフェ(広島県広島市)

●(株)デザイン総研広島環境設計室/弥中敏和 ①(株)デザイン総研広島/三島久範 ②(株)デザイン総研広島環境設計室/弥中敏和 ④(株)間組広島支店、太陽工業(株) ⑤元安川河岸緑地有効活用実行委員会

【B-1類】

■DREAM TREE 2000(広島県福山市)

●(株)ラノ工房/平野陽文 ①(株)ラノ工房 ②定利 満、平野陽文 ③④(株)ラノ工房 ⑤深江特殊鋼(株)

【B-2類】

■札幌メディアパーク スピカ

●廣村正彰 ①廣村正彰 ②廣村正彰・木住野英彰 ④(株)アドバンス井畑 ⑤札幌テレビ放送(株)

【B-3類】

■NEC玉川ルネッサンスシティ(I)(神奈川県川崎市)

●(株)日建設計東京本社/浜田明彦 ①(株)日建設計 ②(株)日建設計、(株)日建スペースデザイン ④NEC玉川、大林・鹿島共同企業体 ⑤日本電気(株)

サインデザイン奨励賞

【A-1類】

■NTTドコモ埼玉ビル(仮称)仮囲いサインプロジェクト(埼玉県与野市)

●(株)エフアンドエフ/藤田克美 ①(株)NTTファシリティーズ/橋本律雄 ②(株)エフアンドエフ/藤田克美 ④(株)コトブキ ⑤(株)NTTドコモ

【A-2類】

■多摩モノレールトータルデザイン計画(多摩市・八王子市・日野市・立川市・東大和市)

●(株)GK設計道具設計部/日比谷憲彦 ①(株)GK設計/田中一雄 ②(株)GK設計/日比谷憲彦・後藤浩介・金草光輝 ④サイン施工/(株)京王エージェンシー、ファニチャー施工/(株)フロムトゥ ⑤多摩都市モノレール(株)

■さいたま新都心まちのサイン(埼玉県・さいたま新都心地区)

●さいたま新都心地区まちのサイン整備における共同設計事業推進協議会(代表)建設省関東地方建設局管轄部移転機関設計課/山中政文 ①(株)GK設計/西沢 健 ②(株)GK設計/田中一雄・日比谷憲彦・加藤完治・渡辺 優 ④製作/コトブキ・日本軽金属・びこう社・フロムトゥ・メイバン ⑤簡易施設福祉事業団、建設省関東地方建設局管轄部、埼玉県、都市基盤整備公団、郵政省大臣官房施設部

■ビッグハート出雲(島根県出雲市)

●廣村正彰 ①廣村正彰 ②廣村正彰・前田 豊、プロデュース/A-WORKS ④(株)ティ・グラバー ⑤出雲市

Quality
+
Creative

三菱エレベーターを制作してきた実績と高品質な技術を、サインシステムの分野に活かし、デザイン・設計・施工までをトータルにプロデュースいたします。



稲菱テクニカ株式会社

愛知県稲沢市菱町1番地(三菱電機(株)稲沢製作所内)
TEL 0587-24-5655(代)・FAX 0587-24-5796