



坂野長美氏のサインズ・ジャパン誌執筆活動に対して

坂野長美

左/シリーズ記事「人と作品」(写真:佐治康生)
上・91号・杉浦康平 下・92号・遠藤享

右/103号・シンポジウムナルポ(写真:鎌田経世)
「03日本サイン学会デザイン・フォーラムin大阪」



■坂野長美さん

この度は、過分の賞をいただき恐縮しております。

去る1995年に同じく特別賞を頂戴した『SIGNS in Japan』(社・日本屋外広告業団体連合会機関誌/鎌田経世編集長)誌上での、1977年以來のレポート活動の一区切りという意味でも感慨深く、同時に改めて実感するのは、この間のサインを巡る大きな状況変化です。デザイン・レベルも社会的認知度も年々目覚ましく向上していることは、今年度賞の成果にも窺えたとおり。しかし他方で全く変わらず、むしろ後退現象さえ見える場合も少なくないのが現実です。例えば最近の、営団か



ら民営への移行とともに一挙に改悪された地下鉄のサイン・システムなど。徒労感さえ覚える昨今ですが、この2極化の落差を少しでも埋めて行くことに微力を尽くせ...というご鞭撻だと、改めて今回の賞の重さを受け止めているところです。

入賞・入選 作品一覧 list

- A-1類 パブリック部門 - 単体サイン
- A-2類 パブリック部門 - システムサイン
- A-3類 パブリック部門 - 環境表現
- B-1類 コマーシャル部門 - 単体サイン
- B-2類 コマーシャル部門 - システムサイン
- B-3類 コマーシャル部門 - 環境表現
- C-1類 オリジナル部門 - 企画開発
- C-2類 オリジナル部門 - エンターテイメントサイン

- 作品名
- ◇ 応募責任者名
- ① ディレクター
- ② デザイナー
- ③ エージェンシー
- ④ 施工者
- ⑤ クライアント

サインデザイン大賞(経済産業大臣賞)

■LANVIN BOUTIQUE GINZA(中央区銀座)

◇NAP建築設計事務所／中村拓志

②NAP建築設計事務所／中村拓志 ④(株)竹中工務店、(株)高橋工業 ⑤ランパンジャパン(株)

SDA特別賞(財団法人日本産業デザイン振興会会長賞)

今年度のSDA特別賞最終選考には1)「アメリカ人建築家ジョン・ジャーディ氏の日本における活躍」2)「坂野長美氏のサインズ・ジャパン誌執筆活動に対して」3)「高橋英次氏の中部地区を対象とした『REX JOURNAL』展示文化研究所100号発刊とその活動に対して」4)「岐阜県美濃市町屋回廊『和と美の散策』」5)「人が主役の複合緑化都市開発、なんばに“都心の柱”をつくる『なんばパークス・パークスガーデン』」6)「福岡のタウンモビリティ活動」の6点が候補にあがった。各推薦候補作品に対しSDA特別賞審査員の十分な議論を経て、「坂野長美氏のサインズ・ジャパン誌執筆活動に対して」は長年にわたる坂野氏の取材・執筆活動の功績が高く評価され受賞が決定した。

■坂野長美氏のサインズ・ジャパン誌執筆活動に対して／坂野長美

1977年(第7号)より、サイン専門誌のサインズ・ジャパン誌「SIGN DESIGN 人と作品」「サイン・景観レポート」の長年に渡る取材・執筆活動は、サイン業界はもとより社会的に貢献されている。また、坂野氏のサインに対する一連の執筆内容は、学問的にも文化的にも評価が高く、私たちサイン業界のバイブル的存在でもある。こうした坂野氏の執筆活動に対して。

サインデザイン優秀賞

[A-2類]

■佐賀市健康運動センター 施設空間デザインシステム開発(佐賀市)

◇(有)エモーションナル・スペース・デザイン／渡辺太郎・高明 愛

①(有)エモーションナル・スペース・デザイン／渡辺太郎 ②(有)エモーションナル・スペース・デザイン／高明 愛 ④(株)コトブキ サイン営業本部 サインプロジェクト室 ⑤佐賀市

[A-3類]

■滋賀銀行 京都南支店(京都市伏見区)

◇(株)竹中工務店 設計部／森田昌宏

②(株)竹中工務店 設計部／森田昌宏 ④(株)竹中工務店 京都支店 ⑤(株)滋賀銀行

[B-1類]

■アップルストア銀座(中央区銀座)

◇アップルコンピュータ・鹿島デザイン

②ボーリン・シウィンスキー・ジャクソン建築設計事務所、鹿島デザイン ログデザイン=アップルコンピュータ・グラフィック部 ④鹿島建設(株) ⑤アップルコンピュータ(株)

[B-3類]

■ルネ青山ビル(港区北青山)

◇(株)日建設計／山梨知彦

①(株)日建設計／山梨知彦 ②(株)日建設計／山梨知彦・石田 亨・勝矢武之

④(株)熊谷組 ⑤総合地所(株)

[C-2類]

■世界グラフィックデザイン会議・名古屋(名古屋市中)

◇廣村正彰・藤田克美

①廣村正彰・藤田克美 ②大西隆介 ④(株)日展 ⑤世界グラフィックデザイン会議

サインデザイン準優秀賞

[A-2類]

■安曇野高橋節郎記念美術館(長野県穂高町)

◇KMD／宮崎 桂

①宮崎 桂 ②宮崎 桂・羽原ふみ 建築設計=プランツアソシエイツ／宮崎 浩

⑤穂高町

[A-3類]

■CODAN Shinonome(江東区東雲)

◇廣村正彰

①廣村正彰 ②前田 豊 ④(株)ノムラコムス 建築家=山本理顕 ⑤都市基盤整備公団

[A-3類]

■アイランドシティ港湾施設デザイン(福岡市)

◇九州大学 大学院芸術工学研究院／佐藤 優

①佐藤 優 ②(株)ZEN環境設計、JFEエンジニアリング(株) ⑤福岡市

[B-1類]

■日テレTOWER Studio Graphic(港区)

◇(株)G Kグラフィックス 第1デザイン部／久田邦夫

①(株)G Kグラフィックス／久田邦夫 ②(株)G Kグラフィックス／久田邦夫・真野元成、(株)丹青シグネクス／山田昭仁・井上慎太郎 テクニカルデザイン=(株)丹青シグネクス／桑島 誠 クリエイティブディレクター=(株)G Kグラフィックス／横田保生 ④(株)丹青社 ⑤日本テレビ放送網(株)

[B-2類]

■日テレTOWER Sign System(港区)

◇(株)G Kグラフィックス 第1デザイン部／久田邦夫

①(株)G Kグラフィックス／久田邦夫 ②(株)G Kグラフィックス／久田邦夫・真野元成、(株)丹青シグネクス／山田昭仁・井上慎太郎 テクニカルデザイン=(株)丹青シグネクス／桑島 誠 クリエイティブディレクター=(株)G Kグラフィックス／横田保生 ④(株)丹青社 ⑤日本テレビ放送網(株)

[C-1類]

■テレ朝日 リアクティブアイデンティティ=変化するロゴサイン(港区六本木)

◇テレ朝日 ブランディングプロジェクトチーム 美術制作センター兼宣伝部／横井 勝

①横井 勝 ②CIデザイン=横井 勝、玉置未和、tomato 設計=横総合計画事務所 プロデュース=テレ朝日 ④ライズ ⑤テレ朝日

[C-2類]

■IPEC21 2003 フィールドフォー・デザインオフィス+清水建設ブース(東京ビッグサイト)

◇(株)フィールドフォー・デザインオフィス／大久保敏之

①(株)フィールドフォー・デザインオフィス／大久保敏之 ②(株)フィールドフォー・デザインオフィス／鷹見陽一郎・渡辺高史・滝田智美・井筒英理子・伊藤公美・中村織絵 ④(株)フィールドフォー・デザインオフィス ⑤(株)フィールドフォー・デザインオフィス、清水建設(株)

[C-2類]

■東京モーターショー トヨタブース サイン計画(幕張メッセ)

◇(株)日本デザインセンター 土屋制作室／笠井則幸

①日本デザインセンター／笠井則幸、丹青IDS／堀 伸平、乃村工藝社／田村啓宇、電通／小田 実 ②日本デザインセンター／笠井則幸・斎藤大哉 設計=丹青IDS／堀 伸平 ③電通 ④丹青社・乃村工藝社 ⑤トヨタ自動車(株)

サインデザイン奨励賞

[A-1類]

■横浜市中心市街地 歴史建造物解説サイン(横浜市内関内地区)

◇(株)G K設計

①パシフィックコンサルタンツ(株)／佐久間 勉 ②(株)G K設計／田中一雄・日比谷憲彦・入江寿彦・木村友美 ④東邦ロード(株)、ステーション工業(株) ⑤横浜 市

[A-1類]

■神戸アロード商店街アーチ(神戸市中央区)

◇(株)大林組 本店インタースペース部／海野克則

①(株)大林組 本店インタースペース部／海野克則 ②(株)大林組 本店インタースペース部／筑波幸一郎 ④(株)大林組 神戸支店 ⑤アロード商店街東亜会協同組合／上根 保

[A-2類]

■みなとみらい線のサインシステム計画(横浜市)

◇(株)黎デザイン総合計画研究所／黒川敏雄

①(株)黎デザイン総合計画研究所／赤瀬達三 ②(株)黎デザイン総合計画研究所／篠原博文・児島あやの ⑤横浜高速鉄道(株)鉄道建設・運輸施設整備支援機構 鉄道建設本部東京支社

[A-3類]

■北淡中学校(兵庫県北淡町)

◇島津環境グラフィックス(有)／島津勝弘

①昭和設計、島津勝弘 ②島津環境グラフィックス(有)／竹内健人 建築設計=昭和設計 ④(株)大阪宣広社 ⑤兵庫県津名郡北淡町

[B-1類]

■日本料理 菰代(愛知県東海市)

◇鳥居デザイン事務所／鳥居佳則

②鳥居デザイン事務所／鳥居佳則・鈴木崇人 ④辰喜建築工芸／安江隆明・大森昌記 ⑤平松喜代則

[B-2類]

■日本橋一丁目ビルディング コレド日本橋サイン計画(中央区日本橋)

◇(有)井原理安デザイン事務所／井原理安・八島紀明

①三井不動産 ティタワー ②建築設計=日本設計・東急設計コンサルタント設計共同企業体 デザインアーキテクト=コーン・ペダーセン・フォックス・アソシエイツ サインデザイン=(有)井原理安デザイン事務所／井原理安・八島紀明、ギャルドウ・エス・ビー ④ノムラコムス、びこう社 ⑤三井不動産 ティタワー

[B-2類]

■日産リテールサイン・モジュールパネルシステム(日本国内各地)

◇(株)丹青IDS コミュニケーションスペースデザイン部／西岡啓朗

②プロデュース=日産自動車(株)／袴田浩司・松澤 享 デザイン=(株)丹青社、(株)丹青IDS／西岡啓朗・岡田慎一、(株)白水社／山裕一 ③(株)博報堂ジワーン ④(株)博報堂、(株)丹青社 ⑤日産自動車(株)

[B-3類]

■北千住マルイ(足立区千住)

◇廣村正彰

①廣村正彰 ②木住野英彰 ③(株)エイムクリエイツ ⑤(株)丸井